



## Сиденье с мягкой крышкой для унитаза с быстросъемной металлической фурнитурой. Белая мочевина

### Описание

- Универсальное сиденье для унитаза с закруглённой формой. Материал: мочевина.
- Система плавного опускания.
- Долговечность и прочность.
- Антибактериальное покрытие, не выделяет запахов.
- Легко чистится.
- Эргономичный дизайн, обеспечивающий комфорт при использовании.
- Обеспечивает быструю и тщательную гигиену унитаза.

### Предлагаемый текст для рецепта

Универсальное округлое сиденье для унитаза NOFER из термоформованного материала. С металлической фурнитурой с быстросъемной системой для снятия крышки. Цвет белый.

### Компоненты

- Крышка унитаза из уретана.
- Металлическая фурнитура с системой быстрого снятия крышки.

### Технические характеристики

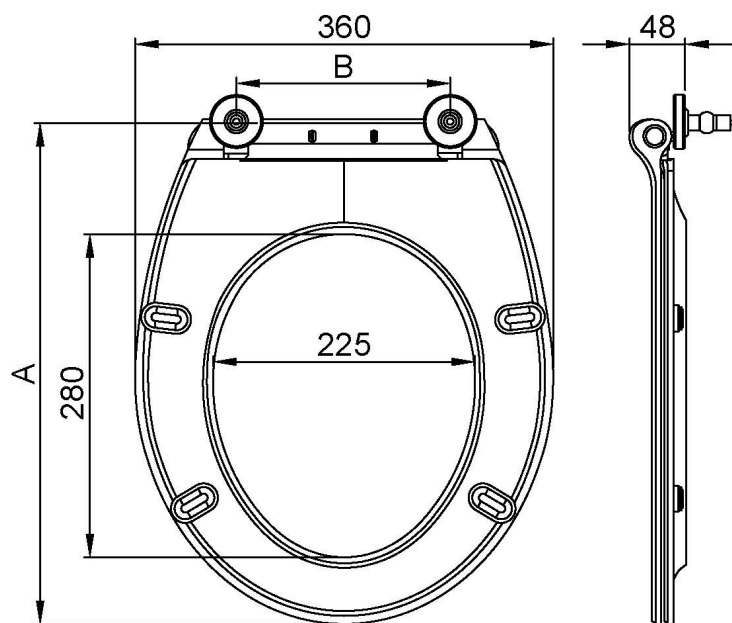
**Материал:** Термопрессованный материал

**Цвет:** Белый

### Советы по техническому обслуживанию

Для очистки крышки рекомендуется использовать холодную мыльную воду, а для просушки - мягкую ткань. Не используйте абразивные средства, средства на основе хлора, такие как сальфуман, ароматические средства или средства с концентрированными кислотами на поверхности сиденья, так как это может привести к его разрушению и повреждению. Если для очистки фарфора используется какое-либо из этих средств, всегда поднимайте сиденье и не опускайте его снова, пока унитаз не будет ополоснут и пары полностью не рассеются.

### Габаритная схема



| A         | B         |
|-----------|-----------|
| 430 ± 12  | 136 - 162 |
| 430 ± 12  | 210 - 236 |
| 405 - 418 | 186 ± 24  |
| 442 - 455 | 186 ± 24  |
| 430 ± 12  | 116 - 162 |
| 430 ± 12  | 210 - 256 |
| 395 - 418 | 186 ± 24  |
| 442 - 465 | 186 ± 24  |

# ADAPTACIONES

|                       | 7200AR | 7210ART | 2850TP | 2850CPT | 5000AR | 5000ART | 4100CPT | 4403CLT | 1900AR | 2082CL | 6500ARA | 100360 | 13147 | 13148 | 4230CP | K10 | 165S | 2040AR |
|-----------------------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|---------|---------|--------|--------|---------|--------|-------|-------|--------|-----|------|--------|
| <b>ROCA</b>           |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        |         |        |       |       |        |     |      |        |
| Victoria              | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Lucerna               | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Atlanta               |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        | ■       |        |       |       |        |     |      |        |
| Giralda               |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        | ■       |        |       | ■     |        |     |      |        |
| Meridian              |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        | ■       |        |       | ■     |        |     |      |        |
| Dama                  |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        |         | ■      |       | ■     |        |     |      |        |
| <b>JACOB DELAFON</b>  |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        |         |        |       |       |        |     |      |        |
| Atila                 | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Altair                |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        | ■       |        |       | ■     |        |     |      |        |
| Antares               |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        | ■       |        |       | ■     |        |     |      |        |
| <b>VILLEROY-BOCH</b>  |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        |         |        |       |       |        |     |      |        |
| Targa                 | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Bernina               | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Taiga                 | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Marika                | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Grangracia            | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Basic                 | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| <b>IDEAL STANDARD</b> |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        |         |        |       |       |        |     |      |        |
| Ecco                  | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Thema                 |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        | ■       |        |       |       |        |     |      |        |
| Tesi                  |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        |         | ■      |       |       |        |     |      |        |
| Verdi                 |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        |         | ■      |       |       |        |     |      |        |
| <b>SANITANA</b>       |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        |         |        |       |       |        |     |      |        |
| Algarve               | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Munich                | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Suspenso              | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Esedra                |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        | ■       |        |       | ■     |        |     |      |        |
| <b>BELLAVISTA</b>     |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        |         |        |       |       |        |     |      |        |
| Nerja                 | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Amadeus               |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        | ■       |        |       | ■     |        |     |      |        |
| Stylo                 |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        | ■       |        |       | ■     |        |     |      |        |
| <b>GALA</b>           |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        |         |        |       |       |        |     |      |        |
| Florida               | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Elia                  | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| <b>SANGRÀ/PORSAN</b>  |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        |         |        |       |       |        |     |      |        |
| Venecia               | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Clásica               | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Domo                  |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        | ■       |        |       | ■     |        |     |      |        |
| Bahia                 |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        | ■       |        |       | ■     |        |     |      |        |
| Alfa                  |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        | ■       |        |       | ■     |        |     |      |        |
| <b>VALADARES</b>      |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        |         |        |       |       |        |     |      |        |
| Europa                | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Neoclásica            | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |
| Image                 |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        | ■       |        |       | ■     |        |     |      |        |
| Estoril               |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        | ■       |        |       | ■     |        |     |      |        |
| <b>AQUATIS</b>        |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        |         |        |       |       |        |     |      |        |
| Edén                  |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        | ■       |        |       |       |        |     |      |        |
| <b>ESFINGE</b>        |        |         |        |         |        |         |         |         |        |        |         |        |       |       |        |     |      |        |
| Concreta              | ■      | ■       | ■      | ■       | ■      | ■       | ■       | ■       | ■      | ■      |         |        | ■     |       |        |     |      |        |



**ADAPTED TOILET COVERS:**  
Universal adaptation to Roca Victoria and similar models



Ctra. Laureà Miró, 385-387  
08980 | Sant Feliu de Llobregat,  
Barcelona - Spain  
T. +34 934 742 423  
F. +34 934 743 548  
nofer@nofer.com  
www.nofer.com

СОПУТСТВУЮЩИЕ  
ТОВАРЫ



100360



13148.W



15029.S

Эти спецификации могут быть изменены и/или дополнены в связи с производственными требованиями.